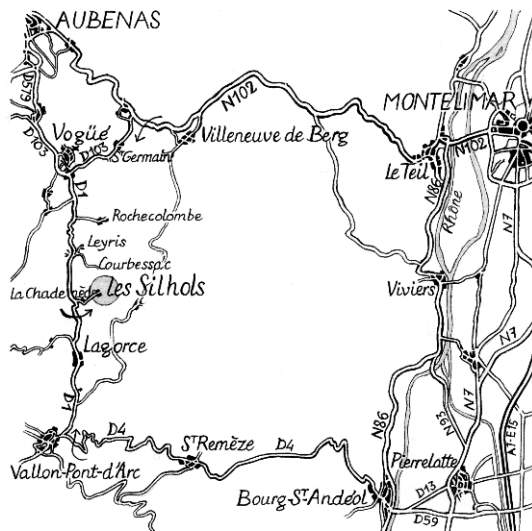




à l'intersection de la D1 vers la Chadenède, suivre la direction
Camping Les Silhols

A 40 km de Montélimar, 25 km d'Aubenas,
et 10 km de Vallon-Pont-d'Arc.

Galerie
Galerie
MIRABILIA

Contact : Dominique Thibaud
Les Silhols, 07150 Lagorce
Tél. 04 75 88 12 79 / 06 81 09 27 79
Mail : info@galeriemirabilia.fr
www.galeriemirabilia.fr



Gérard Lattier

peintures et dessins : œuvres d'hier et d'aujourd'hui

9 octobre - 6 novembre 2011

Galerie MIRABILIA



Né à Nîmes en 1937, Gérard Lattier vit et peint entre Poulx (Gard) et Ruoms (Ardèche) d'où sa famille est originaire. Il commence à dessiner tout jeune, alors qu'il est affecté d'une grave maladie. Puis à

vingt ans, pour échapper à la guerre d'Algérie, il fera un long séjour dans un hôpital psychiatrique militaire : il y trouvera un espace de liberté pour peindre, dessiner et entamer en ces lieux fermés une œuvre érotique et fantasmagorique hallucinée. Ces œuvres impressionnèrent les artistes tels Clovis Trouille et Pierre Molinier, qui virent en Lattier le futur grand "Peintre de l'Art Noir". Mais une cécité subite lui fera abandonner ces gouffres pour adopter une imagerie résolument tournée vers la vie : l'univers des petites gens, les histoires racontées par les anciens, les figures issues de la culture occitane et, omniprésentes, les récits relatant les tragédies de la dernière guerre. Il deviendra "faiseur-montreur-diseur d'images peintes" recueillant "la mémoire populaire avec ses peurs, ses préoccupations, ses révoltes, tout un discours antimilitariste, bref une vaste culture orale", ainsi que l'écrit Pierre Gaudibert, dans le premier ouvrage paru aux éditions de Candide en 1981. Sa peinture se nourrit des histoires transmises, réinventées et réenchantées à l'aide d'un langage qui lui est propre, dans un déploiement de tout le corps : la main, l'esprit, la voix, le geste. Les tableaux peints sur bois marouflé, comportent souvent plusieurs pièces, parfois reliées entre elles par des sangles de cuir rappelant d'étranges pantins articulés, dont la vie tiendrait doublement à leur créateur : au-delà de l'existence picturale, ils s'animent lorsque le peintre-conteur met en voix les mots manuscrits.

Au fil des années sa palette s'est faite plus lumineuse, et dans Les Evangiles, série réalisée entre 2006 et 2010, il retrouve les couleurs du Jardin des délices de Jérôme Bosch, après qu'il ait privilégié les teintes sombres et chaudes, celles des enfers chez le peintre flamand. Et c'est sur un ton très libre et subversif, cru mais proche de l'essence du texte, qu'il nous transmet le message des Apôtres.

En couverture: La Baume (détail), peinture à la gouache sur bois marouflé, 91 x 125 cm

**La Galerie Mirabilia
et les Editions du Chassel**
vous invitent au vernissage de l'exposition,



dessin, lavés et encres, 1960

**le dimanche 9 octobre 2011
à 15 heures,**

en présence de Gérard LATTIER

Ouverture de l'exposition : samedi, dimanche et jours fériés, de 14 à 19 heures et sur rendez-vous, du 9 octobre au 6 novembre 2011.