

à l'intersection de la D1 vers la Chadenède, suivre la direction
Camping Les Silhols

A 40 km de Montélimar, 25 km d'Aubenas,
et 10 km de Vallon-Pont-d'Arc.

Galerie M I R A B I L I A

Contact : Dominique Thibaud
Les Silhols, 07150 Lagorce
Tél. 04 75 88 12 79 / 06 81 09 27 79
Mail : dominique.thibaud-lagorce@wanadoo.fr

René Moreu

une vision primordiale

Acte I : Le ciel sous nos pas
Acte II : Le jardin infini

René Moreu, *L'aventure céleste*,
détail, peinture acrylique, 100 x 300 cm, 2004.

Galerie M I R A B I L I A
été - automne 2010

René Moreu, un peintre que nous aimons profondément, a cette année quatre-vingt-dix ans.

En un peu plus d'un demi-siècle, il a produit une œuvre dont la diversité tient du prodige. Au point d'en paraître inépuisable.

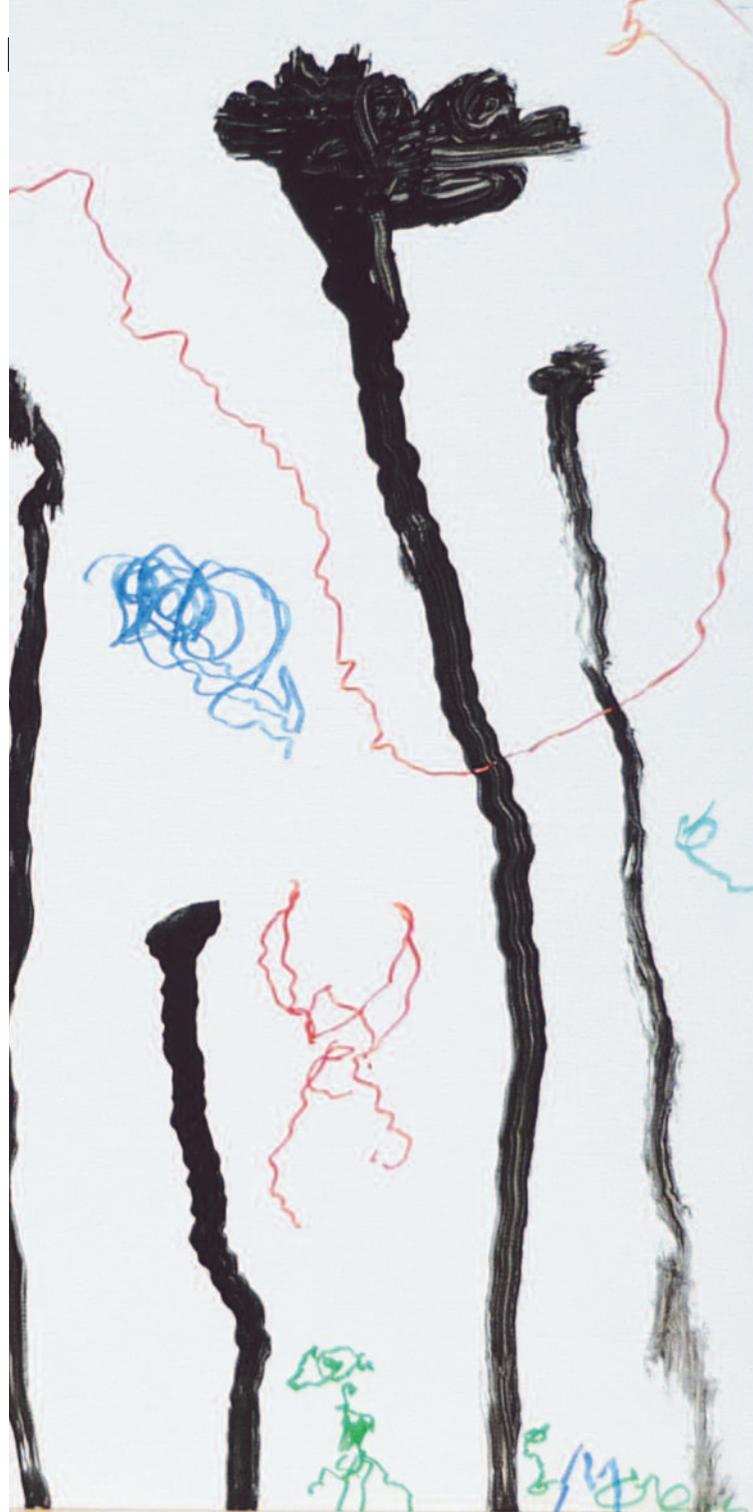
Ses peintures et assemblages réconcilient Ariel, l'esprit des airs, et Caliban, le sombre génie de la terre, en ouvrant à chacun les pouvoirs de l'autre : avec René Moreu, on marche dans le ciel et on découvre l'infini dans un jardin.

Nous présenterons des œuvres de toutes périodes, certaines jamais montrées, en deux expositions, deux actes.

J. Planche

Son parcours commence dans les années 60 ; il réalise des gouaches et collages, puis travaille une peinture matière pour la série des *Morilles* et des *Floraisons murales*. De 1974 à 1990, le collage d'objets trouvés puis de papier façonné en boulettes, l'amène à composer les *Rustiques*, les *Collage-reliefs* et la série des *Poèmes verticaux*. Le retour à la peinture s'opère dans les années 90, avec les *Jardins noirs*, puis les *Pictogrammes* à partir des années 2000. Depuis toujours, il pratique en parallèle le dessin à la craie et au feutre, dans un tracé d'une grande liberté qu'il qualifie de *végétal*. Malgré un état de profonde mal-voyance qui le confine dans une certaine marginalité, René Moreu a été présenté avec des artistes de grande renommée. Il fait partie des singuliers de l'art tels Louis Pons, Philippe Dereux, Armand Avril, Fred Deux, Pierre Bettencourt, réunis autour de la revue *l'Oeuf sauvage*, dont il participa à la création. Les expositions rétrospectives de ces dernières années - la Halle Saint-Pierre à Paris, le Centre culturel de Compiègne, l'Espace Saint Cyprien à Toulouse et en Ardèche : La Fabrique du Pont d'Aleyrac, le Château de Vogüé - ont rendu hommage au peintre.

Au grand jour, détail, acrylique et feutre, 60x60 cm, 2001.



La Galerie M I R A B I L I A

présente

René Moreu, une vision primordiale

Acte I : Le ciel sous nos pas

Vernissage le samedi 10 juillet à 18 h
en présence de René Moreu

Exposition ouverte du 11 juillet au 22 août
du jeudi au dimanche et jours fériés
de 15 à 19 heures et sur rendez-vous.

Acte II : Le jardin infini

Vernissage de l'exposition
le samedi 18 septembre à 18 h,

"Notes d'atelier", lecture à 20h.

Exposition ouverte du 19 septembre au 1^{er} novembre
les samedi, dimanche et jours fériés
de 15 à 19 heures et sur rendez-vous.