



AUTOUR D'ALEXANDRE HOLLAN

peintures, sculptures & photographies

6 juillet - 8 octobre 2018

Ardèche & Haute-Loire

- COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

Le GAC — L'Arbre vagabond — La Fabrique du Pont d'Aleyrac — La Galerie Mirabilia
présentent

AUTOUR D'ALEXANDRE HOLLAN

Alexandre **Hollan**

Vincent **Bebert**

Olivier **Giroud**

Sophie **Melon**

Jean-Luc **Meyssonnier**

Jean-Baptiste **Née**

Alexandre **Hollan**

Alexandre Hollan est né à Budapest en 1933. Il vit en France depuis 1956. Ses travaux « se répartissent selon deux saisons, deux thèmes, deux lieux. L'été, dans un mazet parmi les vignes et la garrigue, Hollan dessine des arbres, au fusain, au lavis, à l'acrylique. Lorsqu'il retourne à Paris, dans un atelier qui n'ouvre que sur le ciel, il se consacre à ce qu'il appelle à la manière allemande des vies silencieuses : une pure présence extraite par l'aquarelle d'un alambic d'objets et de fruits assemblés en un motif. » (Jean Planche)



L'Oiseau des vignes, fusain sur papier, 50 x 65 cm, 2015, ©Illés Sarkantyu, courtesy Galerie La Forest Divonne

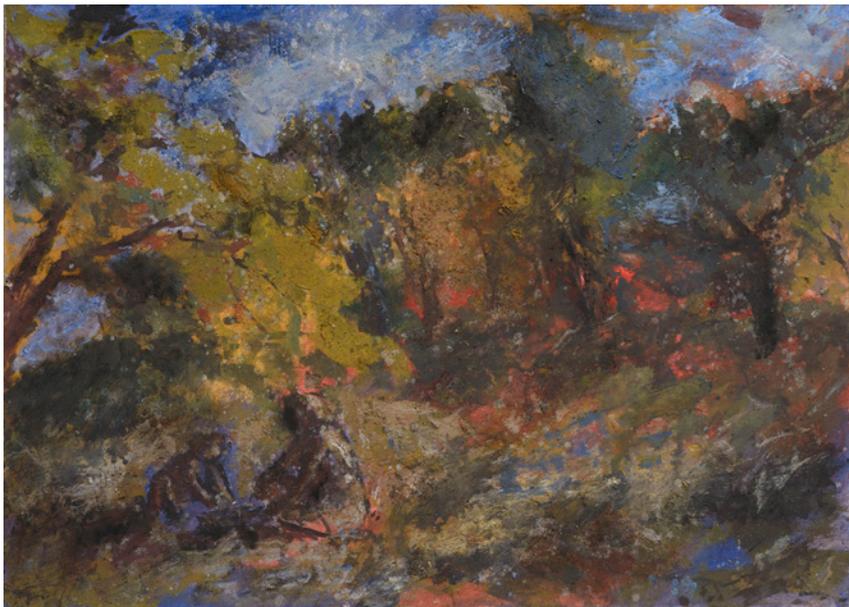
Vie silencieuse, acrylique sur papier, 57 x 76 cm, 2017 ©Illés Sarkantyu, courtesy Galerie La Forest Divonne

Le dialogue du peintre avec de nombreux poètes a donné lieu à plus de quarante publications de livres d'art et livres d'artistes. Des notes sur la peinture accompagnent son travail sur le motif (*Je suis ce que je vois*, édition complète 1975-2015, éditions Érès). Le poète Yves Bonnefoy, qui fut son ami, lui a consacré une monographie en 1995 : *La journée d'Alexandre Hollan* (éditions Le temps qu'il fait). Récemment, le musée des Beaux-Arts de Budapest, le musée Fabre à Montpellier et le château de Chambord ont présenté des expositions importantes de ses œuvres.



Vincent **Bebert**

Né en 1980 à L'Haÿ-les-Roses, dans un milieu lié à la vie artistique et notamment à la peinture. Diplôme des Beaux-Arts de Versailles en peinture et dessin. Master 2 d'Arts plastiques à l'université de Paris I. Passe trois étés en Bavière dans le cadre d'un projet subventionné par le Centre National des Arts Plastiques (CNAP). Deux expositions personnelles en 2013 et 2015 à Paris, galerie Prodromus. Expose depuis 2015 à la galerie Susse frères, à Paris. Vit et travaille à Malakoff (Hauts-de-Seine).



Figures sur l'herbe, tempéra sur papier marouflé sur toile, 81 x 116 cm, 2017

Olivier **Giroud**

Né en 1943 en Dauphiné, travaille près de Vienne (Isère). À partir de 1972, il se fera connaître par des expositions en France et à l'étranger. Dans le même temps, il réalise des œuvres monumentales dans des lieux publics et pour des collectionneurs privés. Depuis 2010, il travaille essentiellement la terre et le bois. Il a exposé en particulier au château de Ratilly, au musée de Tulle, et, en Isère, au musée Hébert, à La Tronche, et au musée de Vienne.



Sans titre, terre, 38 x 36 x 32 cm, 2013

Sophie Melon

Née en 1958 à Paris, Sophie Melon y a fait ses études aux Beaux-Arts (atelier de G. Jeanclos), avant de les poursuivre à Kyoto, au Japon, pays où elle retourne et expose souvent. Composées de mortier – lié à de l'ardoise, de la céramique, du bois ou des métaux – et de pigments, beaucoup de ses œuvres sont posées, sans socle, en équilibre précaire, et idéalement faites pour être touchées, la relation visuelle avec elles se doublant d'une relation tactile, avec des surfaces lisses s'opposant à d'autres rugueuses.



Bassin, mortier, ardoise, 25 X 19 X 19 cm, 1999

Jean-Luc Meyssonier

Né en 1960, vit et travaille en Ardèche. Il procède par séries, le plus souvent en noir et blanc, la couleur apparaissant en 2014 avec son travail sur le chantier de la grotte Chauvet, de Vallon-Pont-d'Arc : « Quinta-Essentia » qui devrait prochainement faire l'objet d'un livre. Son œuvre cristallise un travail graphique, notamment sur le minéral et le végétal. Jean-Luc Meyssonier a exposé avec Alexandre Hollan dans l'abbaye cistercienne de Noirlac (Cher) en 2015.



Robur du Razal, photographie numérique sur papier, 20 x 30 cm, 2012

Jean-Baptiste **Née**

Né en 1986. Peintre, plasticien, scénographe diplômé des Arts-Décoratifs de Paris en 2012, Jean-Baptiste Née travaille *in situ*, en haute montagne, au cœur des masses de roche et d'air, confronté à leurs mouvements. Il y réalise des lavis et aquarelles sur papier, des huiles sur toile. Ses dernières séries ont pour thème le dévoilement des brumes. Il travaille dans les Alpes valaisannes, sur les Hauts-Plateaux du Vercors et à Montreuil.



Pluie (IV), gouache sur papier, 86 x 113 cm, 2017

Quatre lieux d'exposition

Alexandre **Hollan**
Jean-Luc **Meysonnier**

Groupe Art Contemporain (GAC)
L'Éternel et le changeant

Alexandre **Hollan**

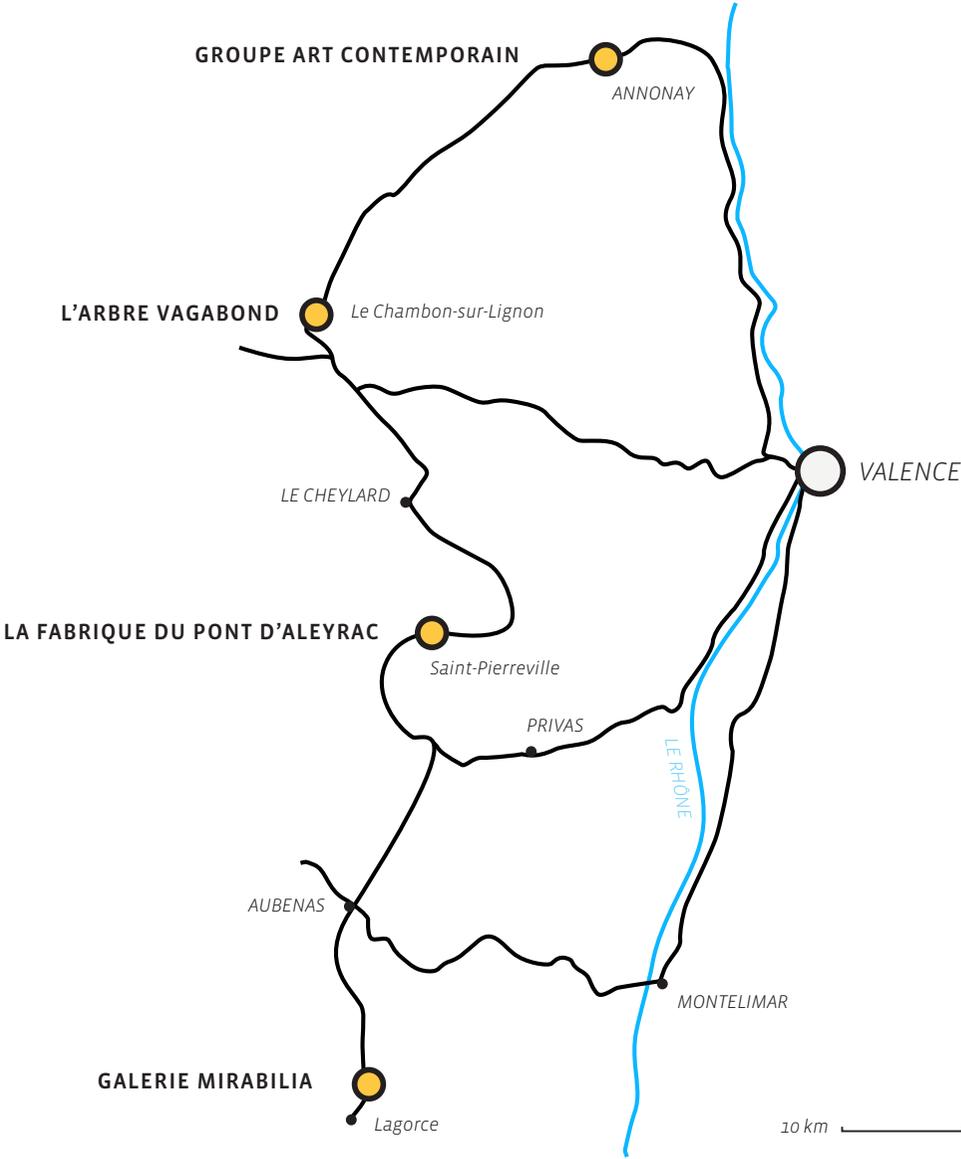
L'Arbre vagabond
Sous l'arbre

Alexandre **Hollan**
Vincent **Bebert**
Olivier **Giroud**

La Fabrique du Pont d'Aleyrac
Légèreté et matière

Alexandre **Hollan**
Sophie **Melon**
Jean-Baptiste **Née**

Galerie Mirabilia
Le Lointain et le proche



Groupe Art Contemporain (GAC)

adresse : Chapelle Sainte Marie,
12, rue Sainte-Marie, 07100 Annonay

dates : du 6 juillet au 10 août 2018

vernissage : le jeudi 5 juillet à 19h

ouverture : du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h et le
samedi matin de 10h30 à 12h30

contact : 04 75 33 41 96 - gacexpo@gmail.com

contact professionnels : Jean-Pierre Huguet (président) - 06 73 21 42 57
Helena de Jong (coordinatrice) - 04 75 33 41 96

coordonnées GPS : N 45°14'28" et E 04°40'10"

www.gac-annonay.org

La Fabrique du Pont d'Aleyrac

adresse : 07190 Saint-Pierreville

dates : du 8 juillet au 26 août 2018

vernissage : le dimanche 8 juillet à 18h, en présence des artistes

ouverture : du vendredi au dimanche de 15 h à 19h
et sur rendez-vous

contact : 04 75 66 65 25 - mirabelbe@wanadoo.fr

contact professionnels : Annie & Bernard Mirabel - 04 75 66 65 25

coordonnées GPS : N 44°48'86" et E 04°29'47"

L'Arbre vagabond

adresse : Cheyne, 43400 Le Chambon-sur-Lignon

dates : du 1er août au 8 octobre 2018

vernissage : le lundi 20 août à 18h

ouverture : tous les jours de 11 h à 21 h.

À partir du 4 septembre, les vendredis, samedis,
dimanches, lundis, mêmes horaires

contact : 04 71 59 22 00 - contact@arbre-vagabond.fr

contact professionnels : Jean-François Manier - 06 32 68 94 20

coordonnées GPS : N 45°02'94" et E 04°22'13"

www.arbre-vagabond.fr

Galerie Mirabilia

adresse : Les Silhols, 07150 Lagorce

dates : du 8 juillet au 26 août 2018

vernissage : le samedi 7 juillet 2018 à 18h, en présence des artistes

ouverture : du jeudi au dimanche et jours fériés de 15h à 20h
autre accueil sur demande

contact : 04 75 88 12 79 - info@galeriemirabilia.fr

contact professionnels : Dominique Thibaud - 06 81 09 27 79

coordonnées GPS : N 44°47'56" et E 04°42'42"

www.galeriemirabilia.fr

L'exposition *Autour d'Alexandre Hollan* s'inscrit dans la programmation des Échappées du PARTAGE DES EAUX 2018 - Parcours artistique dans les monts d'Ardèche. Un catalogue commun, dirigé par Alain Madeleine-Perdrillat présentera les quatre expositions.

L'Arbre vagabond remercie la galerie principale d'Alexandre Hollan qui le représente depuis 1994, La Galerie La Forest Divonne, située au 12 rue des Beaux-Arts 75006, Paris.

graphisme et photographie : Jean-Baptiste Née

ardèche
LE DEPARTEMENT

PARCOURS
ARTISTIQUE
DANS LES
MONTS D'ARDÈCHE

LE
PARTAGE
DES
EAUX
LES
ÉCHAPPÉES